

LE SUBJONCTIF

Casey Carrigee

Auburn University - Winter Quarter - 1999

Objectives:

Students will be able to:

1. Recognize the difference between the present tense and the subjunctive.
2. Identify the third person singular of the subjunctive when used with expressions such as "Il faut que..." and "Il est nécessaire que..."
3. Use the third person singular subjunctive with regular verbs.

Materials:

Pictures, overhead, transparencies, flashcards, and worksheets.

Input Procedures:

Activity 1. The instructor will use pictures on the blackboard to reenter the third person singular of the present tense. All information will be previously acquired material. The instructor will then describe the pictures using the expressions "Il faut/Il est nécessaire que.." and the third person singular of the subjunctive. Then the students will be allowed to comment on what they noticed about the two descriptions and what changes they observed in the verbs. Using flashcards, the instructor will present the phrases the students heard, both in present and subjunctive. The instructor will perform comprehension checks during this process.

Activity 2. Students will read a series of situations, each followed by three activities that the person mentioned must do. Students decide if the activities are logical or illogical. After a few minutes, the will review the answers.

Lisez les situations suivantes et indiquez si vous pensez que les demandes sont logiques ou si elles ne sont pas logiques.

1. Barbara est fatiguée mais elle a toujours beaucoup de devoirs et elle ne peut pas s'endormir. Qu'est-ce qu'il faut faire pour rester réveillé?
 - Il faut qu'elle prenne un café.
 - Il faut qu'elle mange du chocolat.
 - Il faut qu'elle coure dix minutes pour se réveiller

C'est logique. **9**

Ce n'est pas logique. **9**

2. Il est 21h30 et Olivier doit se coucher. Avant de se coucher, sa mPre lui dit de faire des choses suivantes:

- Il faut qu'il mette un pyjama.
- Il faut qu'il éteigne la télévision.
- Il faut qu'il se brosse les dents.

C'est logique. **9**

Ce n'est pas logique. **9**

3. C'est le week-end et Nicole est trPs malade. Elle a la grippe et aussi de la fiPvre. Qu'est-ce qu'elle doit faire?

- Il faut qu'elle sort avec ses amis.
- Il faut qu'elle boive du vin.
- Il faut qu'elle danse B la discothPque jusqu'B 3h du matin.

C'est logique. **9**

Ce n'est pas logique. **9**

4. Claude va suivre le cours de Dr. Barry qui est trPs exigeante. Quelques étudiants qui ont déB suivi ce cours parlent de ce qu'elle doit faire pour réussir.

- Il est nécessaire qu'elle étudie beaucoup.
- Il est nécessaire qu'elle obéisse B son professeur.
- Il est nécessaire qu'elle vienne en classe toujours.

C'est logique. **9**

Ce n'est pas logique. **9**

Activity 3. Students will read a short description about Corrine, who is going on vacation. The students will put the sentences in the logical order in which she will perform the task. Students will work individually for a few minutes, and then the class will go over the answers together. The instructor will use a transparency of the checklist so that students may compare their answers with those of their classmates.

Corrine part en vacances B Paris. Il faut qu'elle écrive une liste de tout ce qu'il faut faire avant son départ. Mettez les phrases en l'ordre logique.

- _____ Il faut qu'elle achPte des chPques de voyage.
- _____ Il faut qu'elle lise des brochures.
- _____ Il est nécessaire qu'elle obtienne un passeport.
- _____ Il faut qu'elle vérifie que tout est prLt.
- _____ Il faut qu'elle réserve une chambre.
- _____ Il faut qu'elle trouve quelqu'un pour garder les animaux.
- _____ Il est nécessaire qu'elle appelle l'hôtel.
- _____ Il faut qu'elle achPte son billet et réserve une place dans l'avion.

Output Procedures:

Activity 4. Students will work individually to construct six sentences using the subjunctive to create rules for an ideal school.

Imaginez un lycée idéal. Proposez trois rPglements pour les étudiants et trois rPglements pour les professeurs.

ModPle: *Il faut qu'un étudiant s'amuse bien en classe!*
Il est nécessaire qu'un professeur obéisse aux étudiants!

Les rPglements pour les étudiants:

1.

2.

3.

Les rPglements pour les professeurs:

1.

2.

3.

Activity 5. After the students have worked individually, they share their rules with a partner. Each pair of students will choose the five best rules for their ideal school. As a class we will compare answers, and I will write them on the board for the students.

Maintenant, vous consultez un/e partenaire. Comparez vos rPglement et choisissez les cinq meilleures rPglement pour un lycée idéal.

1.

2.

3.

4.

5.

Activity 6: As a homework assignment, students will create five rules for their own classroom and present these rules on a poster boards which will be displayed throughout the classroom. Before students turn in their final poster board, they will be required to turn in the five rules that they created on a piece of paper so that the instructor may check them for grammatical errors.