

Actividades estudiantiles
La niñez, Lección 4- Juaninco Pececito

I. Diccionario

Seleccione la opción que es distinta a las otras para aprender el significado de la palabra negrita.

1. Una **pecera** es dónde viven...

- a. Los Barry b. Los Bentley c. Los peces d. Los Rodríguez

2. “**Se dio cuenta de que...**” es el momento de...

- a. ¡A ha! b. Tengo hambre c. Tengo sed d. Tengo sueño

3. Una persona que **engaña** es una persona...

- a. Mentirosa b. Amable c. Simpática d. Paciente

4. ¿Es común **empujar** cuál cosa?

- a. El tomate b. La puerta c. El limón d. La manzana

5. ¿Cuál persona usualmente te **regaña**?

- a. Un bebé b. Un niño c. Un joven d. Una madre

6. ¿Qué usan los niños para **prometer**?

- a. Los deditos b. Los marcadores c. Los crayones d. Los lápices

Ahora, conteste las preguntas lógicamente para aprender el significado de la palabra negrita.

7. Según la Biblia, Jesús Cristo caminó en...

- a. El parque b. **La superficie del agua** c. La piscina d. El pasillo

8. ¿Cuál cosa no causa **miedo**?

- a. Hablar en público b. Las alturas muy altas c. Comer almuerzo d. Las serpientes

9. En las montañas, ¿Es común **atrapar** a cuál animal?

- a. El pez b. El gato c. El perro d. El oso

10. Un ejemplo de algo que no causa **peligro** es...

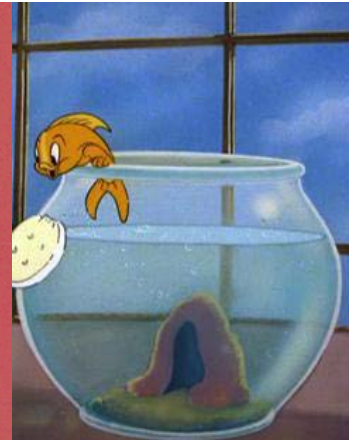
- a. El piso mojado b. La electricidad c. El cinturón de seguridad d. El fuego

II. Ordenar

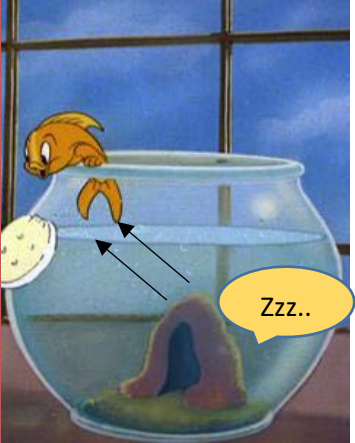
Ordene las imágenes según el orden del cuento “Juaninco Pecesito”.



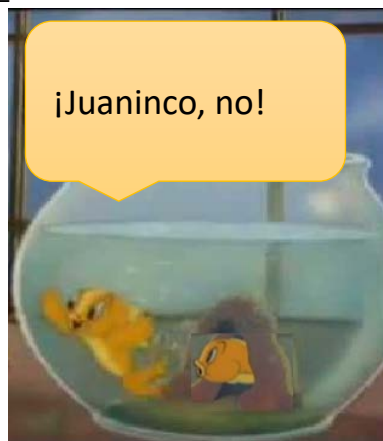
Sal del agua; voy a enseñarte el mundo.



No debes acercarte a la superficie del agua porque el gato puede venir y comerte.



Nunca voy a salir de la pecera.



¡Juaninco, no!

III. Tiras del cuento

Cada estudiante tiene una tira del cuento. Primero, vamos a ordenar las acciones del cuento. Luego, vamos a añadir los detalles. Cuando es la hora para pegar su tira, tráigamela.

¿Cuál es la diferencia entre el pretérito e el imperfecto cuando contamos cuentos?

IV. Tiras extra

Ahora tenemos tiras que no son de mi versión del cuento. Vamos a añadir las nuevas tiras a la pared.

V. Preparación del cuento progresivo

Ronda 1: Con un compañero, miren a las fotos de su sobre. Van a usar la primera foto para empezar un cuento creativo. Empiecen el cuento con una descripción de los personajes y el escenario. Usen las preguntas abajo para inspiración. Después de planear, escriben en el espacio en blanco "1".

¿Cómo es el/la protagonista? ¿Qué tiempo hacía? ¿Dónde estaba? ¿Qué hora era?

Rondas 2-4: Pasen el cuento al próximo grupo. Para las rondas siguientes, los grupos van a escribir acciones que ocurren en el cuento en los espacios en blanco "A-D" que corresponden a las fotos en el sobre.

Rondas 5-7: Pasen el cuento al próximo grupo. Ahora, los grupos van a añadir detalles para las acciones en los espacios en blanco "2-4".

¿Quién más estaba allí? ¿Qué hacía el/la protagonista cuando pasó? ¿Cómo se sentía?

Ronda 8: Pasen el cuento al primer grupo que lo tuvo. Ahora, van a leer el cuento completo. Escriben un título interesante y apropiado. También, corrijan las frases si hay errores. Lean la rúbrica para el cuento escrito.

VI. Presentación del cuento progresivo

Tienen que presentar el cuento a la clase. Planeen quién va a leer qué y practiquen la pronunciación y entonación. Lean la rúbrica para la presentación.

Nombre: _____ Fecha: _____ Período: _____

Título: _____ Autores: _____

1. _____

A. _____

2. _____

B. _____

3. _____

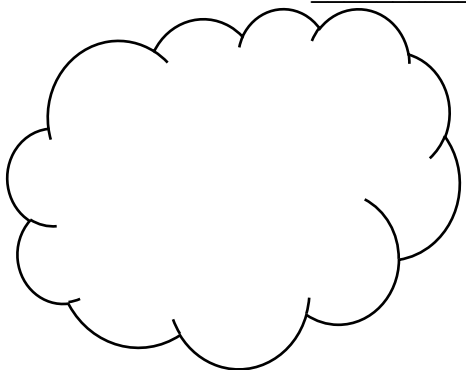
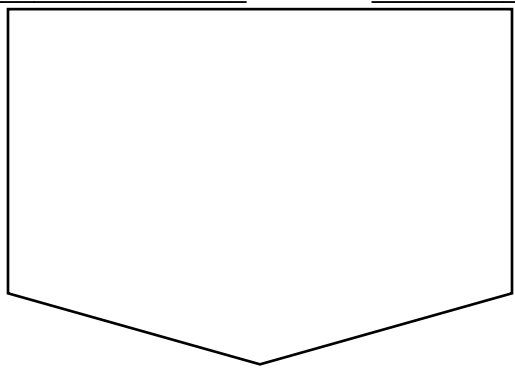
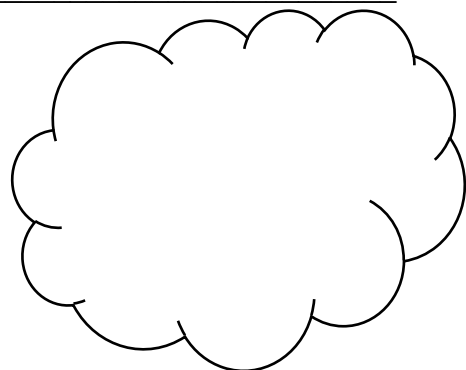
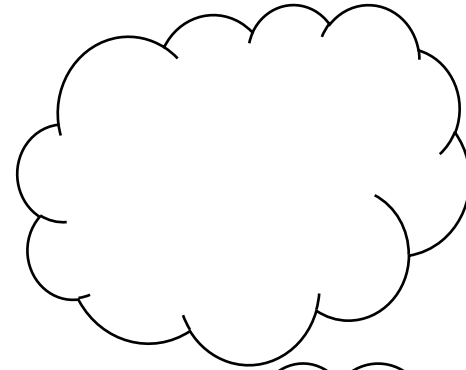
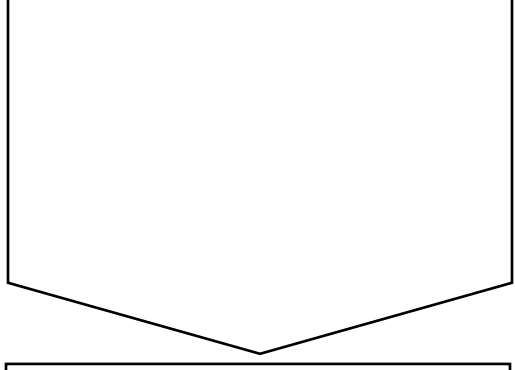
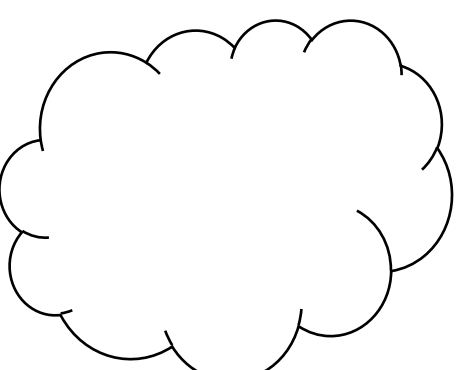
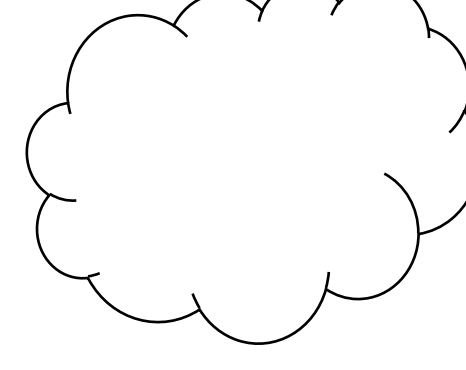
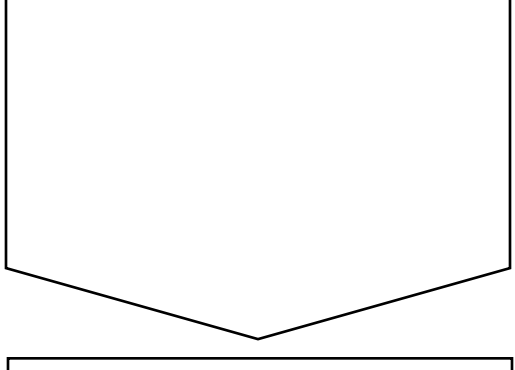
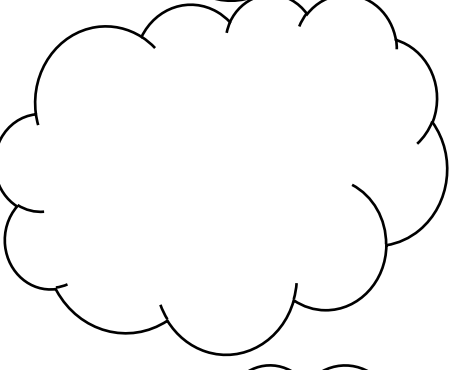
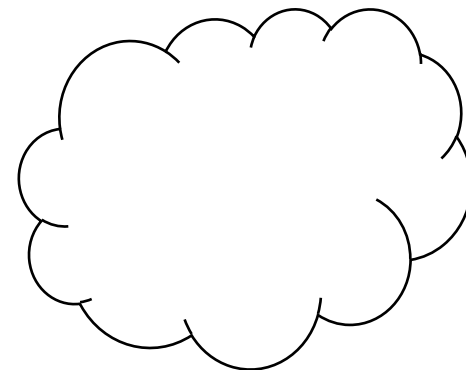
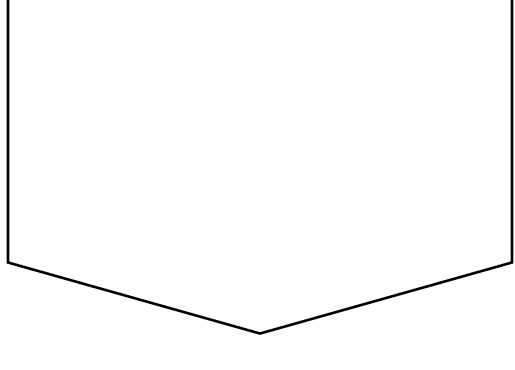
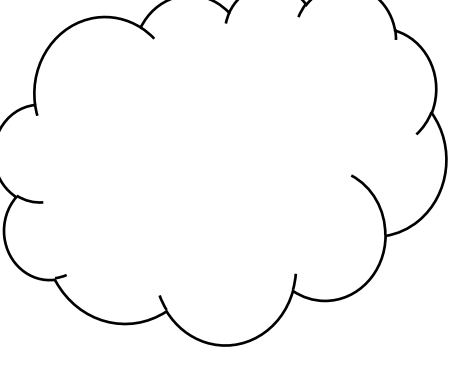
C. _____

4. _____

D. _____

VII. Planear- El mapa de palabras

Título: _____ Autores: _____

Nombre: _____ Fecha: _____ Período: _____

Rubric for written story

Value	3	2	1	
Photos	Actions and descriptions use images provided as inspiration and go beyond what's evident in the images.	Actions and descriptions are accurate representations of images provided	Actions and descriptions do not relate to the representations of images provided	____/2
Descriptions	Vocabulary utilized in the story enriches the experience of understanding the story's meaning	Vocabulary utilized in the story is contributes to clear understanding of story's meaning	Vocabulary utilized in the story is vague and doesn't contribute to clear understanding of story's meaning	____/2
Actions	The sequence of actions flows but also includes an interesting twist	The sequence of actions follows a logical pattern	The sequence of actions is hard to follow and seems random	____/2
Grammar	Both preterit and imperfect are utilized in appropriate aspect with no pattern of errors	Both preterit and imperfect are utilized in appropriate aspect with several errors	The preterit and imperfect are seldom utilized in the appropriate aspect.	____/2
Spelling/Punctuation	No pattern of errors in spelling or punctuation is present	Some repeated errors in spelling and punctuation are present	Many errors in spelling and punctuation are present and affect the ease of comprehension	____/2
Total				____/10

Rubric for presentation of story

Value	3	2	1	
Photos	Photos are visible at appropriate times during presentation	Photos are visible slightly early or late during presentation	Photos do not contribute to presentation	____/2
Stage presence/gestures	Stage presence and gestures entertain and enrich understanding	Stage presence and gestures contribute to understanding	Stage presence and gestures are not helpful to understanding	____/2
Intonation	Intonation is consistently appropriate	Intonation is predominantly appropriate with few instances of unnaturalness	Intonation is unnatural	____/2
Pronunciation	There is no pattern of distortion of words when presenting	Several distortions of words while presenting that occasionally inhibit understanding	Many distortions of words while presenting that inhibit understanding for most of the presentation	____/2
Teamwork	Partners contribute an even amount of speaking and flow fluidly back and forth while presenting	Partners contribute an even amount of speaking with some awkward transitions	Many long pauses that create awkward transitions OR partner participation is significantly uneven.	____/2
			Bonus for award	____/2
Total				____/10