UN STRADIVARIUS

INTRODUCTION :

Un Stradivarius est une histoire qui avance rapidement et qui est facile à comprendre. Le titre indique qu'un violon est important dans l'histoire. Comment est le violon ? Pourquoi c'est important ce qui se passe avec le violon ? Les réponses à ces questions vont vous aider à comprendre l'action et la morale de l'histoire.

QUESTIONS DE PRE-LECTURE :

1. Qu'est-ce que c'est un Stradivarius ?
2. Qui était Paganini ?

ORGANISATEURS POUR COMPREHENSION: Cherchez les réponses aux questions en lisant.

1. Qui est le protagoniste et comment était-il ?
2. Où a lieu l'histoire ?
3. Qui est le musicien qui arrive au magasin ?
4. Qui encore arrive au magasin et quoi promet-il ?
5. Pourquoi achète Don Samuel le violon ?
6. Pourquoi est cette leçon chère pour Don Samuel ?

VOCABULAIRE:

<u>le cadre</u>	= <i>setting</i> : le temps et la location de l'histoire
<u>les personnages</u>	= <i>characters</i> : Quelques fois l'auteur les décrit avec beaucoup de détails. Autres fois, sans le dire, il nous montre leurs personnalités. <u>Le protagoniste</u> est le personnage principal.
<u>l'intrigue</u>	= <i>plot</i> : l'action de l'histoire. Chaque événement cause ou dirige le lecteur au prochain événement.
<u>la thème</u>	= <i>theme</i> : le message de l'histoire. Que veut dire l'auteur ? Que pense le lecteur après lire l'histoire ?
<u>l'escroquerie</u>	= vol par tromperie
<u>un escroc</u>	= la personne qui escroque
<u>avide</u>	= adjectif qui décrit une personne qui ne veut pas dépenser son argent
<u>un avare</u>	= une personne qui ne veut pas dépenser son argent et qui toujours veut plus d'argent
<u>avaricieux</u>	= adjectif qui décrit un avare
<u>les étapes</u>	= un avancement partiel de l'histoire

DISCUSSION AUX PETITS GROUPES: Utilisez ces questions pour discuter l’histoire en vos mots. Prenez des notes pendant la discussion afin de rapporter vos idées à la classe entière.

Introduction :

1. Où a lieu l’histoire (le cadre)?
2. Qui sont les personnages principaux ?
3. Comment est Don Samuel, le protagoniste ?
 - A. Est-il avaricieux ou avide ?
 - B. Utilisez des exemples de l’histoire pour prouver votre opinion.

L’escroquerie

4. Qu’est-ce que c’est une escroquerie ? Pourquoi peut-on dire que cette histoire décrit une escroquerie ?
5. Est-ce que l’escroquerie s’accomplit en étapes ? Combien est-ce qu’il y a ?
6. Décrivez chaque étape.
7. Pensez vous qu’ils ont choisi une bonne victime Pourquoi ?

La morale

8. Laquelle peut être la morale de l’histoire a votre avis ? Discutez les possibilités données en-dessus et ajoutez votre morale. Puis décidez laquelle est la plus logique.
 - A. Un voleur qui vole d’un autre voleur reçoit un pardon de cent ans.
 - B. Le crime paie en versements.
 - C. L’avarice ne paie jamais.
 - D. Les violons sont trompeurs comme les femmes.
 - E. _____
9. La morale que vous avez choisie, est-elle universelle ?

LE PLAN DE L'HISTOIRE

L'ORGANISATION DE L'HISTOIRE : Complétez ce plan de l'histoire.

Le titre : _____

Le cadre :

--

Les personnages :

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Le problème :

--

Evénement 1 : _____

Evénement 2 : _____

Evénement 3 : _____

Evénement 4 : _____

Evénement 5 : _____

Evénement 6 : _____

La solution :

--

Le sommaire :

ACTIVITE DE SOMMAIRE :

Ecrivez un sommaire de l'histoire en trois paragraphes.

- a) Votre premier paragraphe doit raconter en bref l'information que l'auteur donne dans l'introduction de l'histoire.
- b) Votre deuxième paragraphe doit décrire l'escroquerie ou l'intrigue de l'histoire.
- c) Votre troisième paragraphe doit expliquer la résolution et la morale de l'histoire.

ACTIVITE D'INTEGRATION : un rapport de police

Partie 1. Apportez à la classe une photo ou une coupure de presse d'une personne qui paraît un escroc ou un vol.

Partie 2. Ecrivez un rapport de police pour informer le public de cette personne. Incluez cette information :

- a) sa description physique
- b) ses traits de caractère
- c) ses goûts et
- d) son crime : où ? quand ? comment ?
- e) la récompense pour l'information

Partie 3.

- Option A : Le professeur met les photos sur le mur et les étudiants lisent ses rapports. Ils doivent identifier les criminels avec les photos.
- Option B : Les étudiants attachent leurs photos aux rapports de police et les mettent sur les murs comme des posters des « plus recherches ».