

## UN STRADIVARIUS

### INTRODUCCIÓN:

*Un stradivarius* es un cuento que se puede leer rápidamente y sin ninguna dificultad. Por eso, es fácil comprender lo que describe el autor y lo que sucede en la narración. El título solo indica que un violín va a ser importante en el cuento. ¡Cómo es el violín? ¿Por qué es importante lo que ocurre con este violín? Todo eso es importante para entender la acción o la moraleja del cuento.

### ANTES DE LEER:

1. ¿Qué es un Stradivarius?
2. ¿Quién fué Paganini?

**PREGUNTAS:** Buscar las respuestas a estas preguntas mientras que lees el cuento.

1. ¿Quién es el protagonista y cómo es?
2. ¿Dónde tiene lugar el cuento?
3. ¿Quién es el músico que visita la tienda y qué deja allí?
4. ¿Qué otra persona llega a la tienda de don Samuel y qué le promete a él?
5. ¿Por qué compra el violín don Samuel?
6. ¿Aprende don Samuel una lección muy cara? ¿Por qué?
- 7.

### VOCABULARIO:

<u>la escena</u>	=	<i>setting</i> : refiere al tiempo del cuento y donde tiene lugar.
<u>los personajes</u>	=	<i>characters</i> : A veces los describe el autor con muchos detalles. Otras veces sin llegar a decirlo, da a entender como son. El <u>protagonista</u> es el personaje principal.
<u>el argumento</u>	=	<i>plot</i> : es la secuencia de los acontecimientos del cuento, cada acontecimiento causa o dirige al lector al próximo.
<u>el tema</u>	=	<i>theme</i> : es el mensaje. ¿Qué dice el autor? ¿Cuál es su propósito? ¿Qué debe pensar o creer el lector después de leer el cuento?
<u>la estafa</u>	=	robo por medio de engaños
<u>el estafador</u>	=	la persona que estafa
<u>tacaño</u>	=	adjetivo para describir una persona que no quiere gastar su dinero.
<u>avaro</u>	=	la persona que no quiere gastar su dinero y a la vez siempre quiere más.
<u>avaricioso</u>	=	adjetivo para describir una persona que siempre quiere más dinero y no quiere gastar lo que tiene
<u>las etapas</u>	=	avance parcial en el desarrollo de una acción o una obra.

**CONVERSAR CON LOS EQUIPOS:** Apuntar sus ideas para que puedan explicarlas a la clase.

**Introducción:**

1. ¿Dónde tiene lugar el cuento? (La escena)
2. ¿Quiénes son los personajes principales?
3. ¿Cómo es don Samuel, el protagonista?
  - a) ¿Qué opinan uds.? ¿Es tacaño o avaricioso don Samuel?
  
  - b) Comenten los ejemplos de la historia para probar su opinión.

**La estafa:**

4. ¿Qué es una estafa? ¿Por qué se puede decir que este cuento describe una estafa?
5. ¿Se realiza la estafa en varias etapas? Si hay, ¿cuántas son?
6. Describan cada etapa.
7. ¿Han escogido una buena víctima los estafadores? ¿Por qué?

**La moraleja:**

8. ¿Cuál puede ser la moraleja que presenta el autor? Discutan las posibilidades a continuación y añadan su propia moraleja en el espacio en blanco. Después, decidan la cual que sería la más lógica.
  - a) El ladrón que roba al ladrón tiene cien años de perdón.
  - b) El crimen paga en cuotas.
  - c) La avaricia nunca paga.
  - d) Los violines son engañosos como las mujeres.
  - e) \_\_\_\_\_
9. ¿Es universal la moraleja que escogieron uds.? ¿Por qué?

## EL MAPA DE LA HISTORIA

**TITULO:** \_\_\_\_\_

**ESCENA:**

**PERSONAJES:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**PROBLEMA:**

**ACONTECIMIENTO 1:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ACONTECIMIENTO 2:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ACONTECIMIENTO 3:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ACONTECIMIENTO 4:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ACONTECIMIENTO 5:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**ACONTECIMIENTO 6:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SOLUCIÓN:**

## **RESUMEN:**

escriba un resumen en tres párrafos.

- a) En el primer párrafo, diga de una forma breve una descripción de la escena y el protagonista.
- b) En el segundo párrafo, haga una descripción del argumento del relato.
- c) En el tercer párrafo, explique la resolución del relato.

Su resumen debe incluir algunas de las siguientes palabras: comerciante, tacaño, estafa, estafador, engañar o engaños, avaro o avaricia o avaricioso.

## **ACTIVIDAD DE NARRACIÓN CREATIVA:** Un informe de la policía

Parte 1: Traiga a la clase una foto de una persona que les parece ser estafador o ladrón.

Parte 2: Escriba un informe de la policía que le advierte al público de esta persona. Incluya la información a continuación:

- su apariencia física
- sus rasgos de personalidad
- sus gustos y disgustos
- su crimen --¿dónde? ¿cuándo? ¿cómo?
- la recompensa por la información

Parte 3: Opción una: El profesor/a pone las fotos en la pizarra. El/ella lee los informes y los estudiantes tienen que escoger la persona culpable.

Opción dos: Los estudiantes pueden hacer un póster de la categoría, *Se busca*. La profe puede colgar los mejores en el aula.